

## FUNDAVISUAL LATINA

### Cortometrajes Latinoamericanos en Cine y Video

#### ALEGRÍA, PASIÓN Y MUERTE

**País de producción:** VENEZUELA  
**Duración:** 25 min  
**Año:** 1997  
**Color:** Color  
**Ventanilla:** 1.33  
**Formato:** 16 mm  
**Sonido óptico:** Mono  
**Género:** FICCIÓN  
**Director:** José Gregorio Velázquez Herrera  
**Tema:** Comedia  
**Compañía productora:** José Gregorio Velázquez Herrera  
**Distribución:** José Gregorio Velázquez Herrera  
**Producción:** Julie Avran;  
Alejandro Pérez;  
Juba Parada  
**Guión:** José Gregorio Velázquez Herrera;  
José Tomás Angola  
**Fotografía:** José Gregorio Velázquez Herrera  
**Cámara:** José Gregorio Velázquez Herrera  
**Sonido:** Javier Ponte;  
Reinaldo Aristimuño  
**Dirección de Arte:** Eduardo Noriega  
**Montaje:** José Gregorio Velázquez Herrera  
**Música:** Nelson Ramírez  
**Interpretes:** Athenea (Tina) Klioumi; José M. Vieira; Isabel Herrera; Claudia Pleskatchow; Manuel Moreno  
**Festivales:** Festival del Cine Venezolano 1991 - 1997, Caracas, 1997.  
**Sinopsis** Tratando de librarse del tedio que le produce el acoso y la sobreprotección de su esposa, Benigno huye de su casa ansioso de conseguir cualquier cosa, con tal de dejar a un lado la monotonía a la que ya está acostumbrado. A partir de ese momento, todo lo que le sucede está envuelto en un humor surrealista donde la ironía se torna confusa. Una inusitada situación, de esas que no se esperan, hace que nuestro personaje termine siendo víctima de su propia decisión.  
**Fuente bibliohemerográfica:** Pressbook entregado por el CNAC. Visor: Guía Profesional de las Artes de la Comunicación.-- Caracas : Creativos M.A.G.A. Visor, 1995, 8va. ed.-- 345 p.

